

Ошибки, допускаемые педагогами в совместной игровой деятельности с детьми (методические рекомендации для педагогов)

Подготовил: старший воспитатель Гулахмадова Т.М.

Наверняка вы не раз слышали от педагогов, что современные дети не умеют играть и что игры у них бестолковые и шумные. С этим можно согласиться только отчасти. Проблема не всегда в детях. Часто сами педагоги мешают детской игре, меняют сюжет, который придумали дошкольники, и вносят свои правила. Узнайте, в чем проявляется неумение играть у детей и взрослых и как педагогам конструктивно участвовать в детской игре, на примере игровых ситуаций.

Рассмотрим шесть ситуаций. Конкретные примеры помогут увидеть свои ошибки, которые допускаются в совместной игровой деятельности с детьми. Проанализируем, когда участие педагога в игре конструктивное, а когда педагоги своими действиями и словами нарушают игровой замысел дошкольников. Рассмотрим, в чем проявляется неумение играть у детей и взрослых.

В чем проявляется неумение играть у детей и взрослых

Неумение играть можно одинаково наблюдать как у детей, так и у взрослых. Например, когда ребенок не может придумать сюжет игры, а взрослый не знает, как оборудовать игровое пространство. Но если дошкольники не умеют этого в силу возраста, то взрослые часто не понимают особенностей детской игры и на свое усмотрение указывают ребенку, что и как ему делать, во что и с кем играть. В чем еще проявляется это неумение у детей и взрослых, смотрите в таблице.

Таблица. В чем проявляются неумения играть у ребенка и взрослого

Ребенок	Взрослый
Этап запуска игровой деятельности	
Не умеет: <ul style="list-style-type: none">■ придумывать сюжет игры;■ инициировать игру;■ принимать на себя какую-то роль;■ соблюдать правила	Не умеет: <ul style="list-style-type: none">■ организовывать насыщенное игровое пространство;■ выделять время на игру (свое, ребенка);■ давать образцы для создания сюжета
Этап развития игры	
Не умеет: <ul style="list-style-type: none">■ находить разнообразные способы, как применить игрушку;■ символически использовать игровые предметы;■ находить и использовать предметы-заместители (например, палочку в качестве: вилки, ружья,	Не умеет: <ul style="list-style-type: none">■ правильно выбирать игрушки с учетом сюжета игры;■ показывать, как символически использовать игрушки (одна из причин – игрушки очень реалистичны, и ребенок использует их буквально);

<ul style="list-style-type: none"> ■ стола, подзорной трубы, моста; ■ расширять репертуар игровых действий и сюжетных ходов 	<ul style="list-style-type: none"> ■ давать образцы развития сюжета; ■ вносить детали, которые помогут ребенку развивать игру
Этап взаимодействия в игре	
<p>Не умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ контактировать в игре с ровесниками или взрослым; ■ играть без взрослого рядом; ■ избегать неадекватных способов контакта: назойливости, демонстративности, агрессии, застенчивости 	<p>Не умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ давать возможность ребенку играть одному и вмешиваться в игру умеренно; ■ обходиться без неадекватных способов контакта: принуждения, критики, насмешки
Этап выбора игры с учетом возраста и индивидуальных особенностей ребенка	
<p>Не умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ играть в игру не по возрасту; ■ играть только в «развивающие» игры; ■ играть в игры по сюжетам неинтересных ему историй или с неинтересными ему персонажами; ■ играть и не выражать важное для себя, обходиться без удовлетворения потребности в игре, разрядке. <p><i>Примечание. Все это ребенок и не должен уметь</i></p>	<p>Не умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ не делать каждую игру «развивающей»; ■ давать возможность ребенку самому выбирать, во что играть; ■ принимать в игре современные сюжеты и персонажи. <p><i>Примечание. Следующее взрослый и не должен уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ■ долго играть в предметно-манипулятивные игры; ■ любить игру, как ребенок
Этап осознания цели игры	
<p>Не умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ играть и оставаться тихим; ■ сохранять порядок во время игры; ■ делиться игрушками с каждым желающим; ■ принимать в игру каждого желающего; ■ не плакать, если грустно, не сердиться, если испытывает гнев, и т. п. 	<p>Не умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ оценивать игру с точки зрения ее самооценности для ребенка, поэтому ставит в приоритет послушание; ■ давать возможность ребенку шуметь и не поддерживать порядок во время игры; ■ давать возможность ребенку не делиться игрушками и не играть с другими детьми; ■ принимать негативные переживания ребенка, которые он выражает в игре

Умения играть самостоятельно, с другими детьми, придумывать и развивать сюжет, брать на себя определенную роль не появляются сами по себе. Ребенка нужно этому учить. Чтобы учить детей играть, педагог должен сам уметь это делать и понимать, в какой момент он может включиться в игровую деятельность, чтобы не нарушить ее.

По мере того как развивается ребенок, развивается и его игра. На каждом возрастном этапе ведущим будет конкретный вид игры. Например, в раннем возрасте (1–3 года) ведущая деятельность – предметно-манипулятивная игра, в дошкольном возрасте (3–6 лет) – сюжетно-ролевая. Поэтому, когда ребенок просто катает машинку, педагог должен понимать, что это и есть его игра, которую он может помочь развить – предложить новый способ действия с игрушкой. Далее – типичные ситуации в детском саду, когда действия и слова педагога мешают игре детей, с примерами конструктивного в ней участия.

Литература: А.Фокина Кто на самом деле не умеет играть: дети или педагог. Шесть игровых ситуаций// Справочник старшего воспитателя № 3 (март) 2020 г, с. 30

